

ABC**D**EFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDE**E**FFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEF**S**GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEF**V**GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDE**E**FFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEF**L**GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEF**R**GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEF**T**GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDE**E**FFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
<.+:;~`!@|°«%&>01**2**3456789
<.+:;~`!@|°«%&>0**1**23456789
<.+:;~`!@|°«%&>0**1**23456789
<.+:;~`!@|°«%&>01234**5**6789



DEL 25 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE OCTUBRE

| HUELLAS DESVELARTE | POSTE C.A.R.L.O.S. | MAPPING CULTURAL | CHARLAS '¿PARA TODOS LOS PÚBLICOS?' | PERFORMANCES 'TARDE DE ACCIÓN' |
|--|--|---|---|--|
| <p>Intervenciones murales en distintos espacios urbanos:</p> <p>DULK Figura de la escena española de la ilustración, su estilo es una combinación explosiva con influencias de Caravaggio o de la pintura flamenca. -www.dulk.es -Lugar: C/ San Simón nº 13 -Fechas: A partir del 2 de octubre</p> <p>JOSÉ LUIS SERZO + OKUDA Fusionarán sus creaciones mezclando las estructuras geométricas y multicolores y las formas orgánicas de Okuda con el trabajo más realista, basado en relatos metafóricos de José Luis Serzo. -www.joseluisserzo.com -www.okudart.es -Lugar: C/ General Dávila nº 264 -Fechas: A partir del 25 de septiembre</p> <p>JUDAS ARRIETA Su trabajo tiene influencias de la cultura popular asiática y contiene componentes lúdicos marcados por la estética del cómic, los dibujos animados y el manga. Intenta acercarse a la audiencia de una manera lúdica y alegre. -www.judasarrieta.com -Lugar: C/ Santa Lucía nº 49 -Fechas: A partir del 26 de septiembre</p> | <p>La sala de exposiciones más singular de la ciudad continúa su andadura tras cuatro años desde su inauguración, comisariada por el artista Juan López. Se trata de un proyecto de intervención urbana que consiste en la colocación de un dispositivo de información (poste) sobre una rotonda de la ciudad, por el cual han pasado numerosos artistas mostrando su obra. Entre ellos Sergio Jiménez, Zumo Natural, Cless, Armando Montesinos, Julio Falagán, Estela Aracil, Nano4814, Juan Canela (charla amena) o Lupers (concierto). -www.elpostecarlos.blogspot.com.es</p> <p>Este año acogerá una nueva intervención, obra del artista:</p> <p>FERNANDO NAVARRO VEJO Sus instalaciones constituyen atractivos ensayos visuales que ofrecen una radiografía de nuestra existencia y una reflexión sobre la relación cada vez más frágil, problemática y desequilibrada que hemos creado con nuestro entorno. -www.fernandonavarrovejo.com -Lugar: Rotonda de las calles del Sol y Menéndez Pelayo -Fechas: A partir del 25 de septiembre</p> | <p>El mapping es una experiencia de aprendizaje colectivo a través de herramientas de mapeo urbano. La práctica consistirá en señalar sobre un plano varias obras que encontraremos a nuestro paso creadas dentro del festival.</p> <p>PROYECTO DE LA SERENA DIFUSIÓN CULTURAL La actividad se desarrollará en forma de visita dinamizada, con un itinerario definido previamente, que los participantes no conocerán. De esta manera se pretende fomentar la observación individual durante el camino y establecer un primer nivel de debate sobre los aspectos descubiertos. Se planean dos rutas diferentes, una para cada día. Ambas serán accesibles a todos los públicos y tendrán una duración aproximada de 60 minutos. -www.facebook.com/laserenadifusioncultural</p> <p>Itinerario nº 1 -Domingo 27 de septiembre -De 18:00 h. a 19:00 h.</p> <p>Itinerario nº 2 -Sábado 3 de octubre -De 18:00 h. a 19:00 h.</p> <p>-Máximo 20 personas/itinerario -Reservas: info@laserenacultura.com -Mediadoras: Ana Álvarez y Alicia Riva</p> | <p>El ciclo de charlas-coloquio, coordinado por Marta Mantecón, incorpora un nuevo dispositivo crítico: la conferencia-performance, con el objeto de profundizar en cuestiones relacionadas con el arte público.</p> <p>ESTHER ESTÉVEZ (PLI SOTIC) A través de la performance, la artista trata de diluir los límites entre lo privado y lo público, analizando las relaciones de lo individual y lo colectivo. Sus trabajos manifiestan sus preocupaciones sociales desde un punto de vista intimista, fantástico y desde una perspectiva feminista. -www.plisotic.com -Lugar: Centro Cultural Doctor Madrazo. C/ Casimiro Sáinz, s/n -Fecha: Viernes 25 de septiembre -Hora: 20:00 h.</p> <p>NOÉ BERMEJO Trabaja en torno a la identidad y los atributos que sustentan la idea del "yo". La fotografía familiar se convierte en el eje de sus propuestas, que derivan en instalaciones en el espacio en las que el espectador forma parte activa de su construcción narrativa. -www.noebermejo.blogspot.com.es -Lugar: Centro Cultural Doctor Madrazo. C/ Casimiro Sáinz, s/n -Fecha: Sábado 26 de septiembre -Hora: 20:00 h.</p> | <p>Completando las actividades de la presente edición del festival se incorporan al programa de Desvelarte dos performances realizadas por dos colectivos artísticos procedentes de Santander y Madrid.</p> <p>MARTA SERRANO & JANA DE LUQUE Trabajan en el territorio de la performance como colectivo desde el año 2011, llevando a cabo acciones conjuntas en diferentes contextos públicos. -www.martaserranoyjanadluque.wordpress.com -Lugar: Centro Cívico Juan Carlos Calderón. C/ Río de la Pila, 27 -Fecha: Sábado 3 de octubre -Hora: 19:30 h.</p> <p>STORM AND DRUNK (S.A.D.) El nombre de este colectivo, integrado por Raisa Maudit y Zony Gómez, nace de una reinterpretación de Sturm und Drang (Fuerza y Empuje), un movimiento artístico surgido en el seno de la Revolución Industrial en Alemania para reivindicar la importancia de lo subjetivo y la exaltación de la experiencia desafortada. -www.stormanddrunk.com -Lugar: Centro Cívico Juan Carlos Calderón. C/ Río de la Pila, 27 -Fecha: Sábado 3 de octubre -Hora: 20:30 h.</p> |

+ INFORMACIÓN: WWW.DESVELARTE.ES // WWW.FACEBOOK.COM/DESVELARTE // INSTAGRAM: @DESVELARTE

es un festival de arte multidisciplinar generador de nuevos discursos contemporáneos enfocados al arte público e interactivo en el marco de la ciudad